Субхашита Самграха. Часть 3
Желание и непривязанность

Глава 4 (6)

Нет в языке слова,более подходящего для объяснения Брахмы, чемомкара, поскольку состояние ниргуна – мистическое. Однако если попытаться описать состояние сагуна, вы тоже не найдете другого возможного способадля объяснения Его первоначальногопроявления, кроме понятия омкара. Это так, здесь выбора нет. Омкара как термин является прекрасной связью, объединяющей Ниргуна и Сагуна Брахму. На языке символов для Ниргуна Брахмы выбрана точка (.). ওম (ом) используется для звукового проявления Сагуна Брахмы,а звуковой знак ([бенгальский символ полумесяца]) является символическим выражением того, что вот-вот должно произойти.

ওঁম

Etaddhyevákśaraḿ Brahma etadevákśaramparam
Etaddhyevákśaraḿ jiṇátvá yoyadicchati tasya tat

Омкара является первым проявлением славы Брахмы, и поэтому она известна как Звук-Брахма. Этот звукстоит на самой вершине, поскольку основная причина создания, сохранения и разрушения заложенав этих трех буквах, а именно: অ (а) + উ (u = у) + ম (ма). Тот, кто познал и услышал омкару, звучащую эхом в беспредельном небе как макрокосмическое звуковоечудо и в своем ментальном небе, как чудо на микрокосмическом уровне, действительно поймал саму суть сути прямо в ладонь своей руки. Здесь следует понимать, что, когда омкарастановится звуком, познатьееозначает услышать или произнести этот звук. Когда омкара произносится или звучит в самом разуме Брахмы, садхаке не имеет смысла произносить ее во время медитации на омкару. Садхана на омкару означает стремление услышать этот звук.

Вот почему в «Ананде марге»омкара – это мантра (заклинание) для восприятия, а не для воспевания. Услышать или предаться на волюомкаре, которая является прямойпараллельюЯдра Брахмы, Пурушоттамы, означаетпостичь Его, то естьэто достижение означает, что желатьбольше нечего. В обобщенном смысле иликак индивидуальность Он есть все. За Его пределами нет ничего. Тот, кто ищет Его, действительно мудр, потому что познание Его означает достижение всего.

Кстати, в Рамаяне есть прекрасная история. Однажды Рама и Лакшман плыли в лодке в Митхилу через Гангу. Как только стопы Рамы коснулись лодки, она превратилась в золото. Когда лодка достигла другого берега, об этом чудеузналажена лодочника. Она вытащила из дома все бревна и начала превращать их в золото, касаясь имистоп Рамы. Заметив глупость своей жены, лодочник посоветовал ей: «Послушай, долго ты собираешьсяэтим заниматься? Будь мудрее. Найди прибежищеу стоп, которые обладают такой чудесной силой. Если ты сделаешь это, сможешь по желанию превратить любой мирской объект в золото».